



Exclusivo e com acessórios temáticos

Os anos que a arquiteta Sílvia Cabrino passou na Europa certamente trouxeram referências marcantes para o seu trabalho que pode ser traduzido como um clássico-clean. Quer um exemplo? Na sala de TV projetada por Sílvia, o clássico marca presença, assim como nos outros ambientes do apartamento. Apesar de toda a aparelhagem tecnológica necessária para a montagem do home theater, o espaço não perdeu sua vocação primeira: o romantismo. A começar pelo teto, que foi rebaixado e ganhou moldura de gesso, passando pelo trabalho de marcenaria da estante, até chegar na cortina de seda, com ponteiras de nylon.

O conforto é outro aspecto que se destaca no projeto. O sofá de chenile, com direito a chaise-longue, é completado por almofadas de camursa. Algumas vêm com estampa com clássicos dos cinema. No piso, tapete de lã alta. "O carpete ajuda na acústica. Porém, há quem não goste. Então, a outra opção é o assoalho", explica a arquiteta.

Nos detalhes estão os segredos que tornam o ambiente bem-resolvido. No gesso, por exemplo, foram embutidos os cabos que ligam as caixas, assim como o projetor. "O importante é que a estrutura seja feita na época das intervenções ou da construção. Os equipamentos podem ser adquiridos ou substituídos depois", completa.

Projeto, Sílvia Cabrino; sofá e pufes, Vila Nina; marcenaria, Flamboyant; tela, Pâmã Loliola; almofadas e cortinas, Vera Rodrigues; equipamentos, Universound.

A sala íntima foi transformada em home theater. A porta de correr isolou o espaço, que ganhou equipamentos sofisticados e telão



A clássica estante substitui o telão e deixa a TV à mostra. Na parede, a tela pintada a óleo revela alguns clássicos do cinema



Fotos: Alexandre Dotta

A caixa de vime esconde e organiza os controles remotos. A mesa de madeira acomoda, ainda, dois pufes



► CUSTO (SEM DECORAÇÃO)

R\$ 25 mil (custo aproximado)

► METRAGEM

20 m²

► DISTÂNCIA ENTRE PESSOA E TV

Não foi informado

► PROJETOR

Modelo: In Focus X 1

Descrição: projetor com tecnologia DLP, oferecendo maior contraste, o que proporciona imagens com maior profundidade. Preenche telas de qualquer tamanho, portas conectadas por cor, contraste 2000:1, lâmpada para 3.000 horas de uso, distância mínima de 1,5 m.

► TELA

Modelo: GAIA de 84" – Wide screen

Descrição: tela de projeção com tecido especial, o que oferece uma fidelidade de cores maior. A tela é tensionada, evitando ondulações horizontais.

► RECEIVER

Modelo: Marantz SR 7300

Descrição: Este receiver é uma série especial da Marantz, tradicional fabricante de equipamentos de áudio e vídeo. Com 6.1 canais, com potência de 110 watts cada. Doubly digital e.x, Double Pro Logic, HDCD decodifer.

► ACÚSTICA

Modelo: B&W

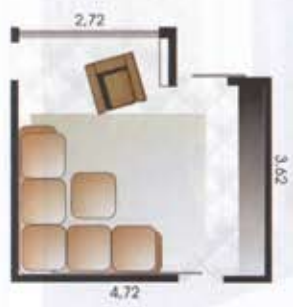
Descrição: conjunto de caixas para home theater contendo um par de frontais, um canal central, um par de traseiras e um subwoofer ativo B e W DM 601S2, LCR60, CS 650WAS. Este conjunto conta com alto-falantes em kevlar, material que associa rigidez e leveza.

Preços pesquisados em julho e agosto de 2007, sujeitos a alteração.



4,48

4,60



Mais conforto e espaço: a mesa de centro é vazada e acomoda três pufes de camurça

Fotos: Alexandre Dotta

Dupla função e de acordo com o momento

Por Naiara Albuquerque

Desde a escolha dos acabamentos até o projeto do aparador de madeira maciça, tudo foi planejado para proporcionar excelente qualidade de som e imagem

Todo o espaço é aproveitado, inclusive para as gavetas que abrigam os DVDs

Bem-planejado, o espaço de 15 m², exclusivo do home theater, acomoda cinco pessoas



Fotos: Alexandre Dotz

Tela recolhida, espaço para estar

No living projetado pela arquiteta Sílvia Cabrino, a ideia de tornar o espaço um local versátil foi traduzido na escolha dos móveis, nos itens de decoração e nos móveis, como a mesa de centro que abriga dois pufes que podem funcionar como mais dois assentos.

Aqui, as cores claras nas paredes contrastam com as tonalidades quentes, em tons de telha e terra, do sofá e das almofadas, e criam uma atmosfera de aconchego, sem tornar o ambiente pesado. O telão é retrátil e quando não está sendo usado, oferece ao casal, um espaço para relaxar ouvindo o canto incessante dos

pássaros no quintal logo ao lado.

Para preservar a acústica, foram feitos forro de gesso e espuma no teto, além de cortinas e tapete, que ajudam a absorção de sons. "Inseri uma adega no móvel projetado. Criei, ainda, a mesa com a função associada de abrigar alguns pufes e para a bandeja de couro removível para agregar comodidade". No móvel, a verticalidade foi aproveitada para o compartimento de DVDs, assim como os gavetões que cumprem a mesma função. No arremate, a iluminação foi composta por arandelas e luzes embutidas.

Projeto, Sílvia Cabrino; sofá e pufes, Artzzi; som e equipamentos, Universound; Almofadas, Les Coussins; móveis, Marcenaria Flamboyant; cortinas, Vera Rodrigues; forro acústico, Ateliê do Revestimento