

Uma casa de fazenda contemporânea

Com muita madeira, máximo aproveitamento da luz natural e amplitude, a casa reúne familiares e amigos para divertidos momentos de lazer e conversas ao pé do fogão a lenha

Texto: **Patrícia Julien**

Fotos: **Leandro Farchi**





Silvia Cabrino

A casa prioriza o conforto e a amplitude dos ambientes. Com grandes vãos envidraçados, conseguimos a constante visão dos campos e dos eucaliptos ao redor da construção.

CASA DE UMA BOA FAMÍLIA MINEIRA

tem a cozinha como ponto principal. Assim é este espaço, que conta com pé-direito duplo e 43,71 m². À esquerda, janela com balcão de peroba de demolição que possibilita a comunicação com a varanda externa. Para dar mais destaque ao ambiente, a parede ao fundo recebeu tinta vermelha acrílica acetinada (Toque de Seda - P116, da Suvinil). Dois vidros fixos laterais, emoldurados pela estrutura de madeira, voltam-se para o exterior permitindo máximo aproveitamento da iluminação natural.



NO CENTRO DO AMBIENTE, uma ilha com bancada de silestone Blanco Norte abriga o fogão de aço inox industrial e chapa acoplada, feita sob medida para o local. Há espaço para as conversas e degustação enquanto os alimentos são preparados. A coifa para fogão semi-industrial fabricada com aço galvanizado e pintura eletrostática preta fosca acompanha a altura do pé-direito.

Um casal de comerciantes tem um estilo de vida sofisticado e intenso num apartamento na cidade. Ela, nascida no sul de Minas Gerais, guarda fortes lembranças do prazer de passar os finais de semana no campo. Para tirar os pensamentos do papel e propor-

cionar um estilo de vida bucólico nos dias de descanso, o casal adquiriu um terreno no local onde a proprietária nasceu e contratou a arquiteta Silvia Cabrino para projetar a casa na fazenda. Hoje, o espaço reúne os filhos casados, os netos e amigos para agradáveis momentos de lazer.



LEMBRANDO AS ANTIGAS FAZENDAS.

a cozinha gourmet conta com fogão e forno a lenha. O forno (Victorello) com revestimento de cerâmica branca Antigua ganhou acabamento em meia cana branca e pintura faiança. Sobre o fogão a lenha foi instalado – em cabos de aço – um portão antigo, garimpado em loja de material de demolição, que faz as vezes de paineleiro, conferindo mais charme, funcionalidade e personalidade à cozinha mineira.



AMPLOS E COM MUITA LUZ NATURAL, os espaços ganharam integração e permitem o convívio de moradores e convidados em todas as áreas. Uma porta deslizante de alumínio e vidro permite a integração dos ambientes, mas mantém os espaços isolados de acordo com a necessidade. No living, a escada em peroba de demolição com guarda-corpo em cabo de aço, serve de acesso ao home theater e à suíte principal dos donos da casa. Nas paredes, as vigas e colunas estruturais ficam aparentes, dando um toque de rusticidade.



COM POUCO MAIS DE 37 m², o living tem pé-direito de 3,50 m, pois sobre ele está localizado o mezanino, sustentado por vigas de 6 x 1,6 m. Caixilhos de alumínio pintados de branco e vidro temperado incolor, com perfis sólidos e tubulares, ocupam grande parte das paredes, permitindo a entrada de muita luz natural e integrando o living com as varandas. Para clarear ainda mais o ambiente, o revestimento especificado para o piso foi a cerâmica Cecrisa Portinari WH Bold retificado, em peças de 45 x 45 cm.



A RUSTICIDADE ESTÁ PRESENTE, mas é amenizada pelas cores claras dos revestimentos e pela delicadeza das peças. A escada de acesso ao mezanino estrutura-se sobre uma tora circular e os degraus estão soltos da parede, encaixados na estrutura central. A proteção do guarda-corpo é feita com peroba de demolição e cabos de aço trançado na vertical fazem o fechamento do vão.

Família mineira

A cozinha ganhou espaço de destaque no projeto e é o ponto central da edificação. A reunião ao redor do fogão a lenha, evento típico das antigas fazendas, bem como o gosto dos proprietários pela culinária foi o mote para se fazer da cozinha gourmet o coração da morada. Com pé-direito duplo (6,80 m), a cozinha está decorada no melhor estilo mineiro e conta com fogão industrial de aço inox com chapa acoplada (feito sob medida), cercado por mesa balcão de silestone. O ambiente possui ainda churrasqueira uruguaia, forno e fogão a lenha, ambos revestidos de cerâmica (faiança) pintada à mão. As diversas opções deixam claro o intuito do ambiente: reunir a família ao redor da mesa e por ali permanecer mesmo após as refeições em um gostoso bate-papo.



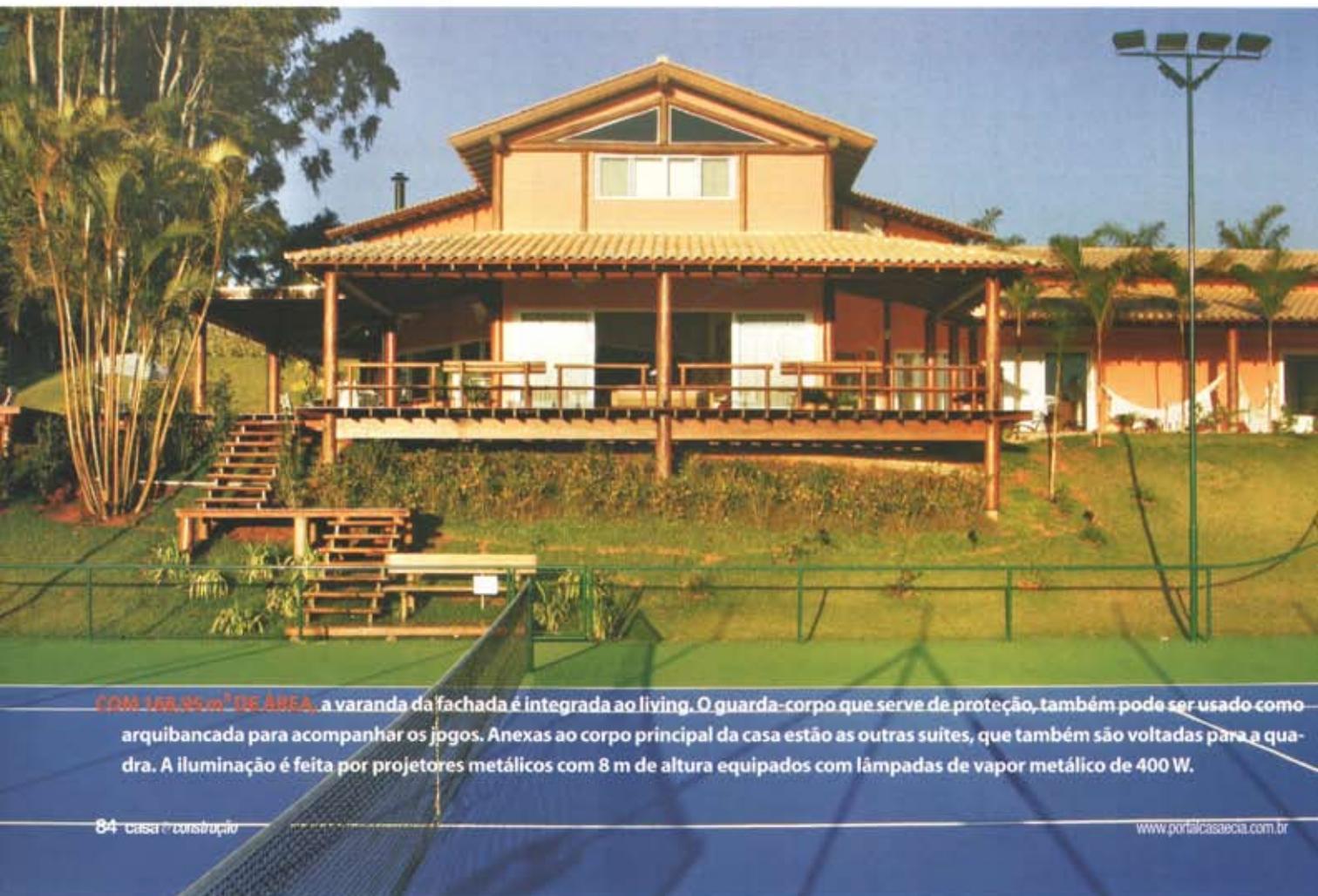
UMA PÉRGULA DE RIPAS DE ROXINHO e colunas de louro vermelho fazem um sombreamento parcial da área de uma das fachadas. Logo atrás, há uma horta suspensa para o cultivo dos temperos usados para incrementar os pratos produzidos na cozinha gourmet. Ao fundo pode-se observar a quadra de vôlei de areia e logo acima o campo de futebol, que apresentam o relevo do terreno e de seu aproveitamento em níveis.

Anexo ao espaço gourmet há uma cozinha de apoio que permite a lavagem de louça em outro espaço, deixando o ambiente liberado para se estender a conversa com os amigos. A janela da cozinha abre-se para uma horta elevada com temperos. Na outra lateral, um balcão em madeira de demolição serve de aparador voltado para a varanda.

A construção

Localizada em uma área montanhosa, muito característica da região, a construção de 485 m² foi projetada em quatro diferentes planos em desníveis, possibilitando melhor aproveitamento do terreno na execução das quadras de

tênis, vôlei de praia, campo de futebol e piscina. Outra preocupação da arquiteta foi trazer a natureza para dentro da casa, através de grandes aberturas para o exterior com a utilização de elementos naturais na estrutura do imóvel. “Procurei inserir o exuberante paisagismo do entorno no convívio diário de seus moradores”, explica Silvia. Para o acabamento foram escolhidos materiais de alta qualidade e modernos, mas, ao mesmo tempo de fácil manutenção, já que se trata de uma casa de campo. Nos móveis, muita madeira de demolição e fibras naturais para garantir um espaço aconchegante, rústico, mas com sofisticação.



COM 168,96 m² DE ÁREA, a varanda da fachada é integrada ao living. O guarda-corpo que serve de proteção, também pode ser usado como arquibancada para acompanhar os jogos. Anexas ao corpo principal da casa estão as outras suítes, que também são voltadas para a quadra. A iluminação é feita por projetores metálicos com 8 m de altura equipados com lâmpadas de vapor metálico de 400 W.



NA FACHADA LATERAL foi projetada uma piscina com formatos curvos. Com 73 m², tem revestimento cerâmico branco com detalhes em azul e entorno de pedra goiás. Na área de circulação ao redor da residência foi instalado um deque madeira cumaru, que recebeu proteção de Sparlack Ceto Deck transparente.

Definido o sistema construtivo com toras de madeira, o passo seguinte foi a execução de maquete para melhor visualização da estrutura - ainda sem a alvenaria. “Assim é feita a verificação dos comprimentos das toras e sua devida adequação aos locais, para definirmos quais madeiras servem para as vigas e quais são usadas para as colunas”, diz Silvia. Segundo a profissional, trabalhar com toras é um grande desafio, pois por serem elementos naturais, apresentam pequenas variações nos diâmetros. “Isso não acontece em obras feitas com colunas de concreto que são idênticas. Ao executar os fechamentos dos vãos, onde haveria alvenaria, não queríamos esconder as toras, especialmente as das quinas, portanto tivemos de adequar as espessuras de algumas paredes”, sentencia.

A obra foi realizada sem laje, exceto nos banheiros, o que permitiu um melhor aproveitamento do pé-direito da casa. O telhado possui as vigas aparentes de madeira com forro de lambri pintado de branco entre os caibros. Para evitar a frequente manutenção que a madeira exige, principalmente se exposta ao tempo, a caixilharia foi feita de alumínio com pintura branca, para que não confrontasse com a estrutura de madeira aparente.

Espaços interligados

Para melhor aproveitar o espaço destinado ao living, o ambiente foi equipado com mesa de jogos. Grandes portas de correr integram ou isolam os ambientes, dependendo da necessidade dos moradores. Uma escada de peroba de

demolição, com guarda-corpo em cabo de aço, faz a ligação com o mezanino do segundo pavimento, que abriga o home theater e a suíte principal da casa.

Anexo a esse corpo principal, no térreo, a residência conta ainda com mais três suítes idênticas que se abrem para uma varanda. “Nos quartos optamos por venezianas e vidros de correr, pois desta forma as portas não ocupam espaço na varanda, nem na parte interna do quarto”, explica Silvia.

Toda a construção é circundada por uma ampla varanda com estrutura e deque de madeira que aproxima a casa das áreas de lazer, permitindo a integração dos espaços. “O guarda-corpo da varanda frontal tem dupla função: proteção e banco de apoio para quem quiser assistir aos jogos de tênis”, finaliza. ♦

PARA O LAZER COMPLETO, o projeto ainda possui sauna. A úmida recebeu revestimento cerâmico Cecrisa nas paredes em peças 20 x 20 cm da linha White basic Matte e no piso, peças de 45 x 45 cm da linha WH Bold. Para tirar a sensação de confinamento das saunas comuns, foi criada uma abertura com vidro fixo liso temperado instalado em caixilhos de alumínio, que permite a entrada da luz natural e a vista para a grande área verde. O ambiente conta ainda com chuveiro interno.

Confira quem fez

Projeto: Silvia Cabrino
Construção: Construtora Alfásul
Paisagismo: Alexandre Furcolin
Pintura faiança: Lígia Arlani

Iluminação: Interluz
Planejados cozinha: Kitchens
Revestimento fogão e forno a lenha: Ceramick Revestimentos

