

Em sintonia COM BALI

INSPIRADA EM CENÁRIO INDONÉSIO, ESTA CASA ASSINADA POR SILVIA CABRINO IMPRESSIONA PELA UNIÃO DE SIGNIFICADOS, TONS E SOLUÇÕES INTELIGENTES





Do lado de fora, a constante presença da madeira já entrega a peculiaridade do lugar que a arquiteta Silvia Cabrino criou para o casal e seus dois filhos. Brises e pergolados destacam-se por todos os lados e não é, portanto, completa surpresa que, ao atravessar a imponente porta de entrada com ares étnicos, seja encontrada uma casa que, do amarelo da pintura externa, passa para uma viva tonalidade de vermelho. Essa casa é assim: repleta de madeira aparente, cores vibrantes e materiais naturais. No hall de entrada, por exemplo, um espelho em estilo islâmico desperta o olhar tanto quanto os vasos de bambu e a quantidade de verde presente no local. A poucos passos dali, a sala da lareira de pé-direito altíssimo e o duo de poltronas de fibra natural se destacam com um exuberante estofado com listras de cores quentes, que servem de contraponto aos sofás cru.

Estes, por sua vez, ganham charme devido às elegantes almofadas douradas. São os segredos de como trabalhar tons diferentes para ricos efeitos visuais. Tudo bem ao estilo de uma das ilhas mais famosas da Indonésia: Bali. "Utilizamos nos móveis o estilo clássico contemporâneo com bastante madeira: rústico, quente e acolhedor com toques de decoração balinesa", conta a arquiteta. Dependendo do ambiente escolhido, o "toque" é mais ou menos evidente. Integrado ao living por painéis e porta de correr de vidro, o alpendre é exemplo de influência balinesa reforçada. Ali, o descanso é feito em espreguiçadeira de palha com vista para piscina e um enorme bosque natural. Sob luminárias, também feitas de palha, duas cadeiras e mesa de centro e lateral formam em suas extremidades os tão características espirais balineses.

No living com pé-direito duplo, a lareira foi revestida em madeira de demolição com iluminação embutida, valorizando a textura vermelha

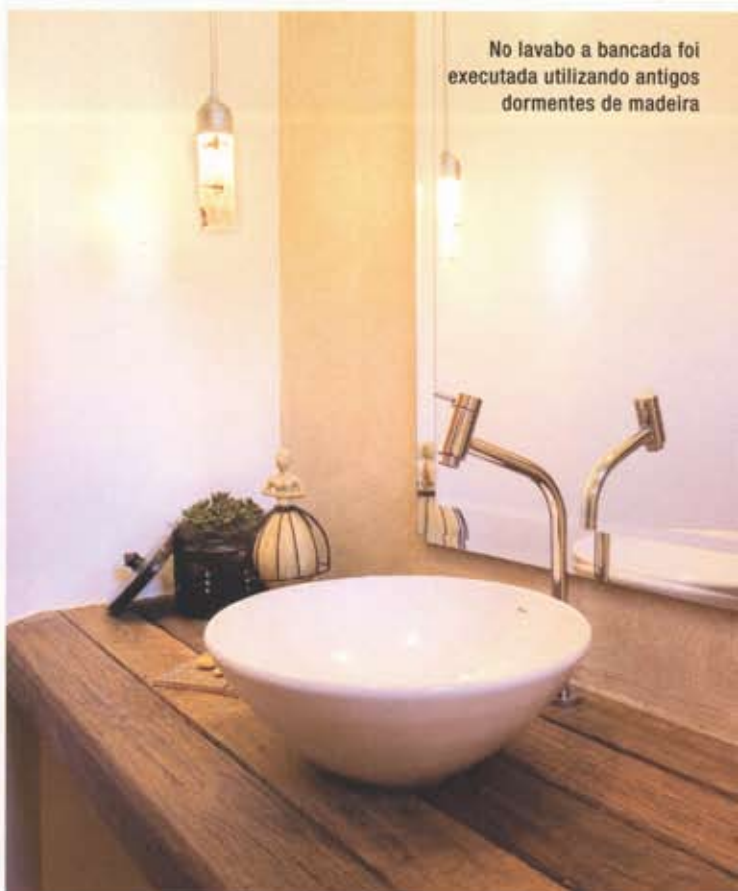


Amplio e aconchegante o home theater é o espaço perfeito para a família relaxar. A marcenaria abriga a tevê e ainda conta com espaço para os equipamentos



Na sala de jantar, outro espaço que faz integração com o living, a madeira e a fibra natural das cadeiras contra uma bela iluminação natural fazem a composição. Isso, é claro, somado à obra da artista plástica Pama Loiola que, na verdade, é uma porta de acesso para a cozinha, e à luminária, que chega até mesmo a lembrar o templo balinês Pura Ulun Danu Bratan.

Quem visitar o lavabo não sairá do gostoso e tranquilo clima proporcionado até então. Feita com a reutilização de dormentes antigos, a bancada destaca a cuba de aspecto simples que convida ao frescor. A iluminação do ambiente fica por conta de um delicado pendente, suspenso como as lanternas que ornamentam as festas indonésias. Primando mais pelo contemporâneo, o home theater - espaço mais escuro e reservado da casa - não possui apenas um foco de luz, mas várias pequenas luminárias embutidas que percorrem o teto. Na parede do fundo, uma homenagem tanto ao cinema, com a representação de um rolo de filme, quanto a Chico Buarque, ídolo dos proprietários.







O acesso à churrasqueira pode ser feito através da copa/cozinha. Neste ambiente, móveis de demolição e balcão com acabamento em cerâmica



Uma deliciosa varanda coberta faz a transição entre o interior e o exterior, a linguagem comum entre os ambientes reforça a integração que premia o projeto



Moderninho demais? Calma, os tecidos em cor neutra ainda estão presentes, assim como os materiais naturais. Observe os sofás, por exemplo: dispostos em níveis, eles são claros, o que, segundo Silvia, serve para "realçar a beleza do espaço". A cozinha mantém a contemporaneidade com o uso de bem aplicadas pastilhas vermelhas. Estão lembrados do quadro de Pama Loiola que servia como porta na sala de jantar? Vista daqui, uma lousa para a anotação de recados e receitas devido a um revestimento especial. Na churrasqueira, muito móvel de demolição e cerâmica fazem um ambiente bucólico.

BRASIL . SÃO PAULO . SP

Projeto de arquitetura de interiores: **SILVIA CABRINO**; projeto arquitetônico: **FRANCO FERRAZ**; sofá home theater, **SACCARO MÓVEIS**; sofá e aparador: **ARTZZI**; baús, **KAMASAN**; iluminação, **INTERLUZ**; artista plástica, **PAMA LOIOLA**; mesa, cadeiras e aparador sala jantar, **BRETON**; espelhos, **ESPELHO MEU**; acessórios, **LÚCIA FREITAS**; móveis de piscina, **CAMP GARDEN**; mármore lareira, **DE MÁRMORE**