

Silvia Cabrino utilizou ar condicionado da Springer Carrier para climatizar o ambiente. Painéis de bambu tropical foram criados para emoldurar o aparelho.



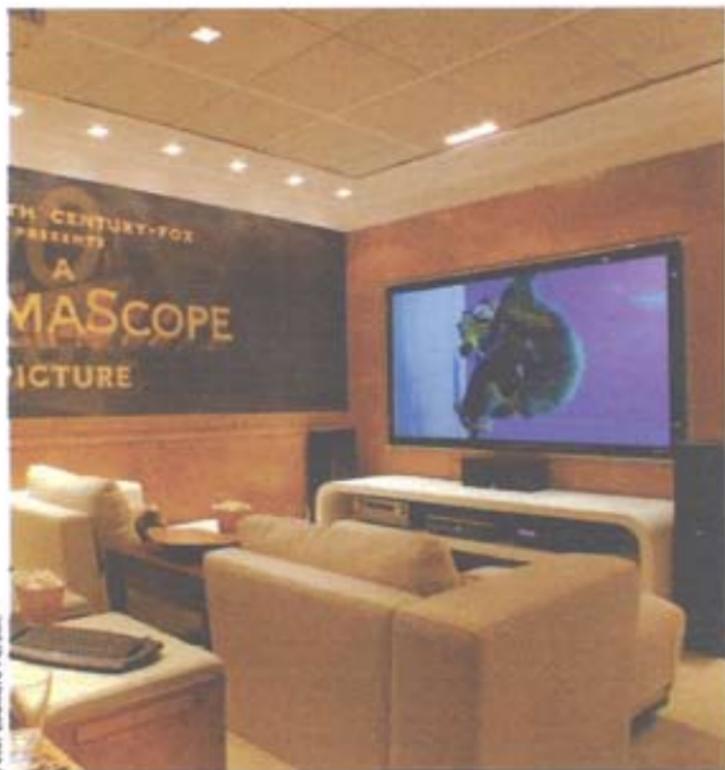


Foto: Leandro Farci.

Para garantir melhor desempenho, o home theater projetado por **Silvia Cabrino** recebeu forro acústico Sonex no gesso e carpete do Ateliê do Revestimento.

As dimensões e geometria da sala são, em princípio, os fatores determinantes e limitadores do projeto de *home theater*. A partir deles, é possível definir qual o melhor layout para o ambiente e escolher os equipamentos adequados. "Seguir essa ordem evita um erro comum, que é a aquisição antecipada de equipamentos que muitas vezes não consideram o espaço e o projeto final", explicam os arquitetos Diego Revollo e Sylvio Néri. Em geral, "a distância ideal entre os espectadores e a tela deve ser de aproximadamente três metros", informa a arquiteta Débora Aguiar.

Embora os equipamentos para esse ambiente possam ser comprados separadamente, "a categoria mais procurada é a de *home theater 'in box'*, soluções completas que incluem DVD *player*, caixas acústicas e *receiver/* amplificador em um só produto", diz Anderson Kanno, gerente de planejamento e produtos da Gradiente.